



Chanson
**Tom
Poisson**
.....page 11



Théâtre
**Un Fil
à la Patte**
.....page 12



Humour
**Mathieu
Madenian**
.....page 23

SAISON

2026
2027

Culturelle

Spectacles & Concerts





L'action culturelle
sur la ville...
un engagement
constant !



L'action culturelle à Lisses est pour nous un engagement constant.

La nouvelle saison que nous avons le plaisir de vous présenter a pour ambition d'offrir à tous les publics une programmation riche et diversifiée, guidée par une seule exigence : la qualité des spectacles proposés.

Nous réaffirmons également notre volonté d'alterner la venue d'artistes reconnus et celle de talents émergents. Nombre d'entre eux, découverts par le public lissois, sont depuis devenus des figures incontournables de la chanson ou de l'humour français.

Notre action ne se limite toutefois pas à l'organisation de spectacles et de concerts. Tout au long de l'année, le Centre culturel Jean Cocteau vous propose également des conférences, des séances de cinéma, des rencontres avec

des artistes, des cafés-philo et des sorties : autant de rendez-vous enrichissants, propices aux échanges et créateurs de lien social.

La troisième édition du Salon des autrices, ainsi que l'accueil de l'Estivale pour la cinquième année consécutive, en partenariat avec la Compagnie de l'Atelier de l'Orage, s'inscrivent pleinement dans cette même dynamique.

Enfin, notre action pédagogique auprès du jeune public, tout comme l'atelier artistique à la pratique du théâtre, témoigne de l'attachement de notre ville à donner à la culture toute la place qu'elle mérite.

Une saison pensée pour satisfaire, une fois encore, un public désireux de découvrir, de se divertir, de s'émouvoir et d'aller à la rencontre des autres.



La saison culturelle



SEPTEMBRE

« Algorithmme »		ven. 18	p 6
« Vilaine »	A	dim. 20	p 7

OCTOBRE

« Dans l'Ombre des Roses... »	A	sam. 3	p 9
« Les Mystères du Colibri »		mer. 14	p 10

NOVEMBRE

Tom Poisson	A	sam. 14	p 11
« Un Fil à la Patte » de Feydeau	A	ven. 27	p 12

DÉCEMBRE

Noël des enfants		dim. 6	p 13
Concert de Noël	A	dim. 13	p 14

en un coup d'œil

Les spectacles suivis d'un **A** bénéficient d'un abonnement

JANVIER

Sine-Cum	A	dim. 10	p 15
Les Frères Taloché	A	sam. 23	p 16

FÉVRIER

Le Cabaret des Oublié.e.s	A	ven. 26	p 17
---------------------------	----------	---------	------

MARS

Mois « Culture et numérique »		du 1 ^{er} au 29 mars	p 18
Moustache Academy II		merc. 3	p 19
« Des Souris et des Hommes »	A	ven. 12	p 21
« Richard III »	A	ven. 26	p 22

AVRIL

Mathieu Madenian	A	ven. 23	p 23
------------------	----------	---------	------

MAI

« La Sorcière du Placard aux Balais »		merc. 12	p 24
Quatuor Antarès	A	dim. 30	p 25

Seul en scène



**VENDREDI 18 SEPTEMBRE
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE**

**ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION**

Soirée de présentation de la saison culturelle

« Algorithme »

C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme : « la trentaine épanouie ». Addicte aux nouvelles technologies, sa seule relation avec l'extérieur est Léo son assistant vocal (ses répliques sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants), elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique... Son histoire pourrait bien être la vôtre !

Réfléchir sur l'enfermement, l'isolement, la déconnexion du réel mais condamner en bloc. Il s'agit aussi de mettre en lumière les aspects positifs des nouvelles technologies.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« De quoi rendre addicte à la vraie vie. » Sud-Ouest

« Une véritable réflexion sur les nouvelles technologies. » La Provence

« Barbara Lambert, lanceuse d'alerte ! » Théâtral Magazine



« Vilaine »

Polyphonie, percussions et langues régionales

Fleuve ou voix de femmes, douces, puissantes, mélancoliques et tribales, Vilaine propose des compositions polyphoniques inédites autour d'histoires singulières : l'amoureuse, la poétesse, la veuve, la femme libre...

Des textes poignants, émouvants, écrits par des auteur.es contemporain.es, en langues régionales de France (gallo, breton, basque, catalan, alsacien, languedocien, corse...) sur des rythmes inspirés de danse et de couleurs de chants du monde.



**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
À 17H,
EGLISE SAINT-GERMAIN**



Joséphine Baker



Marie Roche

**DU 28 SEPTEMBRE
AU 11 OCTOBRE
CENTRE CULTUREL**

Exposition

« Résistantes et Combattantes. De l'Ombre à la Lumière »

L'exposition (1945-2025/2026 »), est conçue et réalisée par le Groupe de recherche Achac en partenariat avec l'Office national des combattants et des victimes de guerre, déclinée en 23 panneaux, rend hommage à plus d'une centaine de femmes résistantes et combattantes de la Seconde Guerre mondiale, qui ont participé à la Libération de la France face à l'occupation nazie et au régime de Vichy. Parmi elles, certaines ont compté, dès 1945, parmi les premières élues de la République française, en l'occurrence Marie Roche élue Maire de Lisses.

Malgré l'ampleur et la diversité de leur contribution, leur rôle est longtemps demeuré marginalisé et invisible dans les récits officiels.

Cette exposition souligne combien l'histoire de la Résistance ne peut plus désormais se concevoir sans y intégrer pleinement la mémoire de ces combattantes/résistantes.

Comédie musicale

par la Compagnie Sans Lézard

« Dans l'Ombre des Roses - la Résistance en chantant »

Dès 1940, de nombreuses femmes entendent l'appel de la Résistance. Elles entrent dans ce combat de l'ombre et risquent leur vie pour préserver leur liberté. Dans l'Ombre des Roses nous rapporte le destin de trois d'entre elles... Face à l'indicible, quelles sont nos armes ? Entre l'espoir naïf d'aller pendre son linge sur la ligne Siegfried et la terrible réalité de l'occupation, comment exprimer ses angoisses, continuer à vivre et à aimer ?

Entre ombre et lumière, rires et larmes, certains conquièrent leur liberté, résistent à l'oppression, d'autres se perdent dans la folie humaine.

Burlesque et fantaisiste, réaliste et poignant, un plongeon au cœur d'un cabaret retraçant le terrible conflit de la Seconde Guerre mondiale.

Spectacle en relation avec l'exposition :

« Résistantes et Combattantes. De l'Ombre à la Lumière »



**SAMEDI 3 OCTOBRE
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE**

Théâtre musical



MERCREDI 14 OCTOBRE
À 14H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE

Spectacle Jeune public

« Les Mystères du Colibri »

par la Compagnie Tea time

Une légende amérindienne raconte qu'un colibri aurait un jour tenté d'éteindre l'incendie qui ravageait son île en transportant des gouttes d'eau dans son tout petit bec. Mais personne ne sait s'il a réussi...

La capitaine Bonnie et son équipage décident donc de se rendre sur place pour connaître la fin de l'histoire ! Ils vont alors découvrir l'île extraordinaire peuplée d'animaux chanteurs qui tentent de lutter contre les effets du changement climatique et la pollution qui menacent leur petit coin de paradis.

Ce spectacle musical jeune public aborde le sujet de l'écologie sous une forme pop, fun et poétique. Il est ponctué par une bande son pop originale, interprétée en live par 3 musiciens comédiens.



Tom Poisson

« Garçon(s) »

Est-ce qu'il y a plusieurs façons d'être un garçon ?

Est-ce qu'on peut changer le texte dans la chanson ? (...)

Enfant, il se posait souvent des questions de ce type. « Garçon(s) » de Tom Poisson, c'est pour mieux convoquer la virginité de ce questionnement. Bien sûr, il y a mille façons d'incarner la masculinité, Tom en a conscience mais à l'heure d'un retour en force des valeurs masculinistes, il avait envie de « remuer tout ça » et de nous interroger sur cette thématique.

Tom Poisson vient raconter une histoire totale et imprimer un morceau de vie avec sincérité et poésie abordant la masculinité, les rides au coin des yeux, le 47^e président des États-Unis d'Amérique, la maladie d'Alzheimer, le couple, la joie, l'envie...

Humble, reconnaissant, joyeux, Tom a le pouvoir d'exercer son métier bien que loin des grands médias.



**SAMEDI 14 NOVEMBRE
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILOPE**



VENDREDI 27 NOVEMBRE
20H30
SALLE GÉRARD PHILIPPE

« Un Fil à la Patte » de Feydeau

par la Compagnie Viva

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghein fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse : une chanteuse de café-concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable menant Feydeau à convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

C'est un des chefs d'œuvre du vaudeville et des pièces comiques tous registres confondus. Feydeau livre ici toute l'étendue de son génie, alliant le comique de situation au burlesque des personnages.

Grand Prix du Festival d'Anjou et Prix du jury jeune 2015.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Hilarant, totalement déjanté et parfaitement maîtrisé. » *L'étoffe des songes*

« Une version brillamment dépoussiérée d'une des pièces maîtresses de Feydeau. » *Plusdeoff.com*

« Des comédiens maîtres de leur talent » *La Provence*



Conte musical

Noël des enfants

Mutine la lutine

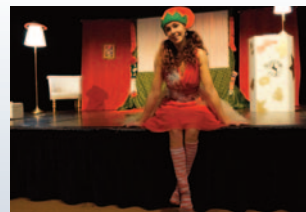
Mutine est une lutine maladroite, pleine d'entrain, elle sait mettre l'ambiance là où elle passe, mais n'est pas très douée pour attribuer les bons cadeaux aux enfants. Le Père Noël se voit obligé de lui confier une mission des plus délicate : trouver le cadeau parfait pour Timéo qui ne croit plus en la magie de Noël. Si elle échoue, Mutine devra assumer ses erreurs et partir en stage chez les pingouins.

Elle ne pourra accomplir cette quête qu'avec l'aide des enfants !

Arriveront-ils à empêcher que Mutine ne soit envoyée au pays des pingouins et à insuffler un peu de magie de Noël à Timéo ?

Spectacle gratuit réservé aux enfants de Lisses.

Invitations distribuées dans les écoles.



**DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
SALLE GÉRARD PHILIPPE**

Concert



©lyodolkaneko



© Laurence Mary

**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
À 17H,
EGLISE SAINT-GERMAIN**

Quatuor Voce

« Figures argentines »

Quatuor à cordes inventif et généreux, les Voce créent depuis 20 ans un chemin artistique hors des sentiers battus, multipliant les aventures au croisement des esthétiques et des disciplines. Après « Ceci n'est pas un tango », ils poursuivent l'exploration des mondes sonores argentins traversés par des figures d'hier et d'aujourd'hui.

Aux côtés de leur complice de haut vol, le bandéoniste Jean-Baptiste Henry et du grand guitariste argentin Pablo Márquez, ils questionnent des chefs-d'œuvre d'Alberto Ginastera en associant à cette figure tutélaire une nouvelle génération de compositeurs comme Fernando Fiszbein et Gabriel Sivak.

Avec ces Figures Argentines, les artistes mêlent ingénieusement inspirations savantes et populaires, œuvres originales, créations ou relectures de thèmes traditionnels.



Sine-Cum

« Chemins »

L'association Sine-Cum fait rayonner la musique ancienne en s'appuyant sur des sources rigoureuses. Elle invite le public à explorer un répertoire riche et varié, couvrant près de 600 ans d'histoire. La musique médiévale, au cœur de leur projet, offre une diversité fascinante : polyphonies vocales et instrumentales, chants sacrés, mais aussi musiques profanes, chansons de troubadours et trouvères, ou encore chansons à danser. Leurs programmes puisent leur inspiration dans les manuscrits utilisés dans les églises, ainsi que dans les mélodies populaires de l'époque.

« Chemins » reprend les chants de pèlerinage sur les routes de l'Essonne et au-delà. Il puise dans le répertoire des monodies et polyphonies inspirées des chants des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, qui traversaient le département.

Une expérience musicale voyageuse, évoquant les pas et les danses des pèlerins à travers les siècles.



**DIMANCHE 10 JANVIER
À 17H,
EGLISE SAINT-GERMAIN**



**SAMEDI 23 JANVIER
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE**

Les Frères Taloché

« Mise à Jour »

Pour fêter leurs trente ans de carrière, les Frères Taloché continuent de plus belle avec leur dernier spectacle « Mise à jour ».

Alors que la tendance est au stand-up, Vincent et Bruno nous apportent un peu de fraîcheur et de légèreté dans un monde où on en a tellement besoin. Le burlesque, la folie, et même un peu de poésie seront au rendez-vous dans ce nouveau spectacle où l'on retrouvera bien entendu l'univers si personnel des Frères Taloché et leur dinguerie contagieuse.

Au programme : des pilotes d'avion peu ordinaires, un dentiste débutant, un comédien (trop) amateur, une exposition photo sur le Moyen-Âge, un cours sur les énergies renouvelables sans oublier le 'Taloche Mime Games » et quelques surprises.



Le Cabaret des Oublié.e.s

Dans un cabaret coloré, poétique et lumineux, le patron et ses trois artistes féministes (dont un chien), racontent l'injustice, la misère, les luttes des femmes, l'esclavage, la destruction des ressources... Accordéon, violon, percussions, banjolélé et autres bizarreries instrumentales composent les différents tableaux de ce cabaret de masques. Les quatre personnages, aux costumes chatoyants et aux caractères bien trempés, dénoncent l'injustice en chansons, se chamaillent, dansent et nous font passer par toutes les couleurs de l'émotion. Le patron de ce cabaret sera vite débordé par ses artistes femmes, qui prendront le pouvoir et se feront une joie de le chanter sur tous les tons. De Beyoncé à Anne Sylvestre, en passant par Pierre Perret ou encore les Vulves assassines, le répertoire est large, actuel. Quatre voix harmonisées pour nous faire rire et réfléchir le temps d'un spectacle. Dans ce cabaret des oublié.e.s, on regarde le monde d'aujourd'hui avec poésie et humanité, le poing levé.



**VENDREDI 26 FÉVRIER
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE**



DU 1^{ER} MARS
AU 29 MARS 2027

Exposition

Comprendre, découvrir et agir dans le monde numérique

Le numérique fait aujourd'hui partie intégrante de notre quotidien : information, culture, communication, apprentissage ou encore démarches administratives. À travers ce mois thématique consacré à la Culture et au Numérique, la municipalité vous invite à explorer les enjeux, les opportunités et les défis de notre société connectée ainsi que l'impact du numérique sur la création artistique ou sur notre liberté.

Autour d'une exposition dédiée à la liberté numérique et aux logiciels libres, le Centre culturel propose pendant un mois des ateliers, conférences et projections traitant de l'impact du numérique, de l'intelligence artificielle et de ses effets sur la société, entre dématérialisation, déshumanisation et création artistique.

Que vous soyez curieux, passionné, débutant ou utilisateur confirmé, ce mois thématique est l'occasion de mieux comprendre les transformations numériques qui façonnent notre société et de devenir un citoyen éclairé dans un monde toujours plus connecté.



© Julie Müller

Spectacle Jeune public

Moustache Academy II

« Le Bureau des vacances »

« Tu ne peux aller en vacances ? alors les vacances viennent à toi ! »

Durant les soixante minutes de ce spectacle participatif, le trio rappe et joue avec les clichés et les thèmes des vacances : l'excitation du départ, les fêtes, les activités, les petites contrariétés ou le mal du pays. Heureux de retrouver leur public préféré, les enfants, le trio n'oublie pas pour autant d'infuser un humour à plusieurs niveaux pour ravir toute la famille.

Moustache Academy II est un concert de rap festif ponctué de sketches et d'interactions avec le public. Il s'appuie sur la poésie des mots pour créer des images amusantes et puissantes. La malice, l'humour et l'énergie communicative des trois experts transportent le public à travers des thèmes comme l'amitié, les loisirs ou la vie en communauté.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Ça percute et c'est drôle. Les gosses en raffolent. » *Le Parisien Magazine*

« Bonnes blagues et participation du jeune public, c'est du rire assuré mais pas seulement. Ce trio milite aussi, mine de rien, contre la violence et les clichés ».



© Michel Bosche

MERCREDI 3 MARS
14H30
SALLE GÉRARD PHILIPPE

Événement



SAMEDI 6 MARS
CENTRE CULTUREL J. COCTEAU

Salon des autrices

Le Centre culturel J. Cocteau organise pour la troisième année son salon des autrices, né de la volonté de mettre en avant la création littéraire féminine. Romancières, illustratrices, dessinatrices, scénaristes aux registres et aux styles littéraires aussi riches que variés, ce rendez-vous se veut un moment de rencontres et d'échanges entre des artistes et les lecteurs ou les lectrices, un instant où les unes présentent leur travail et d'autres viennent étancher leur soif de nouveaux univers où le mot, le texte, l'imaginaire s'expriment.

Cet événement, inscrit comme un moment phare de la vie culturelle lissoise, ne demande qu'à s'étoffer et à offrir un espace à toutes les autrices souhaitant faire connaître leurs éditions. Si vous souhaitez rejoindre cette aventure dédiée au verbe et présenter vos œuvres, le Centre culturel sera enchanté de vous compter parmi nos autrices déjà investies dans ce projet.

Renseignements : 01 69 11 40 10/culturel@ville-lisses.fr



Adaptation du roman de John Steinbeck

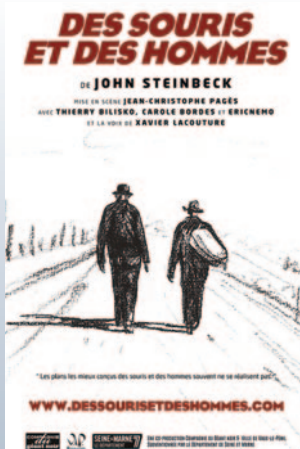
« Des Souris et des Hommes »

par la Compagnie du Géant noir

Californie, milieu des années trente... Comme des milliers de travailleurs ballottés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme, y vivre « comme des rentiers », y élever des lapins et être libres...

Sur un plateau vide, entièrement noir et blanc, un comédien seul. Il incarne tous les personnages masculins du roman renforçant l'idée de solitude voulue par Steinbeck. Il est rejoint par une danseuse écarlate et par un musicien qui, par ses compositions volontairement dépouillées, accentue le côté western crépusculaire de cette adaptation.

En s'attaquant au chef-d'œuvre de John Steinbeck, la compagnie a choisi de franchir un cap : monter un classique, mêler 3 disciplines artistiques, jumeler le tout à de la vidéo.



VENDREDI 12 MARS
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE



**VENDREDI 26 MARS
À 20H30
SALLE GÉRARD PHILIPPE**

de William Shakespeare

« *Richard III* »

Mise en scène William Mesguich

Richard III fait incontestablement partie de la galaxie des monuments de la tragédie. Comme dans Othello ou Macbeth, l'hubris règne du haut de sa stature impressionnante et charrie les corps et les consciences dans un débordement sanguinaire implacable. Dans l'Angleterre de la fin du XV^e siècle, les York ont remporté la guerre des Deux-Roses et terrassé les Lancastre. Édouard IV règne, mais son frère Richard, assoiffé de vengeance, lorgne le pouvoir. Richard va ainsi éliminer tous ceux qui se mettront en travers de sa route, ascension sanguinaire vers la couronne royale pour devenir le nouveau maître de l'Angleterre.

Un maelström de poésie et de fureur, porté par 8 comédiens qui interprètent 25 personnages.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« William Mesguich n'a pas eu peur d'affronter ce monstre, et il l'a vaincu parce qu'il réussit tout ce qu'il touche. » *La Provence*



Mathieu Madenian

« A pleurer de rire »

“ À pleurer de rire”, c'est la promesse que fait Mathieu Madenian dans ce spectacle où il raconte avec son sens inouï de l'autodérision comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées à l'arrivée tardive de son premier enfant. Mathieu nous embarque dans une plongée à travers l'univers tumultueux d'un père nouvellement ému qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos tout en apprenant les ficelles de la paternité.

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

Un voyage hilarant et émouvant dans lequel Mathieu nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.



**VENDREDI 23 AVRIL
À 20H30,
SALLE GÉRARD PHILIPPE**



MERCREDI 12 MAI
14H30
SALLE GÉRARD PHILIPPE

Spectacle Jeune public

« La Sorcière du Placard aux Balais »

de Pierre Gripari par la Compagnie Tête en l'Air

Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca ! Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard aux balais...

Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »

Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ?
Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?



Concert

Quatuor Antarès

Le quatuor Antarès incarne la rencontre de deux cultures au sein d'une formation franco-italienne. Issus de parcours différents - italiens pour les violons, français pour l'alto et le violoncelle - ses musiciens mettent en commun leurs expériences et leur sensibilité, donnant naissance à un ensemble à la fois équilibré et profondément complice, « quatre cœurs dans une seule et unique pensée », selon Piero Farulli du Quatuor Italiano. Depuis sa création en 1995, le quatuor se produit dans de nombreux festivals prestigieux, en France comme à l'international - ainsi que sur des scènes renommées telles que le Festival du Luberon, le Périgord Noir ou l'Abbatiale de Conques.

Inspiré par le Quatuor Lindsay, Antarès développe depuis 1999 les « concerts-rencontres », des formats conviviaux pensés pour tous les publics. À travers cette initiative, les musiciens affirment leur volonté de partager largement leur passion pour le grand répertoire classique et romantique. Au programme : des œuvres de Mozart, Beethoven et Brahms.



**DIMANCHE 30 MAI
17H
ÉGLISE SAINT-GERMAIN**

Activité artistique



La troupe

Cotisations annuelles

Enfants 8/10 ans : 130 €

Pré-ados 11/15 ans : 150 €

Ados + de 16 ans - adultes :
185 €

(chèque à l'ordre du Trésor Public)

Atelier enfants



Atelier adultes



Centre culturel de Lisses

L'atelier théâtre

L'ATELIER THÉÂTRE *Centre culturel Jean Cocteau*

Encadré par une professeure chevronnée, les ateliers permettent aux élèves d'appréhender les diverses techniques théâtrales : le placement de la voix, la gestuelle, l'interprétation, l'approche des textes...

Les cours s'effectuent dans une approche collective. Le travail est adapté à l'âge et au niveau de chaque groupe.

Une représentation est organisée en juin à la salle Gérard Philipe permettant aux élèves de présenter sur scène le travail de l'année.

Enfants

Mardi de 17h à 18h30

Adolescents

Mardi de 18h30 à 20h

Ados + de 16 ans - adultes

Jeudi de 20h à 22h



Vie culturelle

Café-philo

Les cafés-philo se déroulent à l'auditorium du Centre culturel à 19h30.

Le café philo est présenté par Bruno Magret, un spécialiste de l'animation des cafés-philo. Autour d'un sujet philosophique pré-établi, pour lequel est aussi proposée une bibliographie non exhaustive, une discussion est engagée autour de celui-ci. Il s'agit de construire une véritable réflexion commune de qualité afin de préciser les tenants et les aboutissants de la thématique étudiée et des concepts qui sont abordés. Outre amener à conduire une réflexion ayant trait à éclairer des questionnements, les cafés-philo ont pour but d'ouvrir débats et échanges d'idées dans une ambiance apaisée et sereine où chacun a son mot à dire et à partager.

Programmation 2026-2027 :

- **Mardi 10 novembre 2026** : « Travailler moins, est-ce vivre mieux ? »
- **Mardi 9 mars 2027** : « La dématérialisation est-elle source de déshumanisation ? »
- **Mardi 1^{er} juin 2027** : « Notre confort est-il en train de tuer le monde ? »



**ENTRÉE LIBRE
À 19H30,
AUDITORIUM
DU CENTRE CULTUREL**



Le Centre culturel, c'est aussi...

Le Centre culturel, tout au long de la saison, se propose d'organiser des sorties familiales en fonction des événements franciliens. Représentations théâtrales, visites d'expositions ou dans des musées, émailleront cette saison pour offrir à chacun l'opportunité de s'ouvrir aux riches champs de la pluralité culturelle.

Acteur central de la vie locale qu'est le Centre culturel, des actions transversales (ateliers, conférences, rencontres artistiques...), avec les services municipaux accueillant du public, seront mises en place pour que toutes les générations, de la petite enfance aux seniors en passant par les enfants et les jeunes, puissent profiter d'une fenêtre sur la diversité et le « Vivre ensemble » que la culture génère.

Rencontres concert, rencontres lecture ou soirées cinéma dans l'auditorium du Centre culturel J. Cocteau permettront de découvrir ou redécouvrir des œuvres connues ou méconnues du patrimoine culturel international ou national.



Vie culturelle

des spectacles scolaires

Le Centre culturel s'attelle à proposer une programmation de spectacles aux enfants fréquentant les écoles de Lisses qu'ils soient en maternelle ou en élémentaire. A chaque âge son ou ses rendez-vous annuels à la salle G. Philipe.

Cette programmation vise à offrir aux écoliers un panel riche et varié de créations artistiques allant de la marionnette, au conte musical en passant par le théâtre, qui puissent leur ouvrir les portes magiques du spectacle vivant.

Programmation 2026-2027 :

- « **Histoires de fables** » Compagnie Le Violon sur le Toit CM1/CM2
- « **Maisons vagabondes** » Théâtre du Pont GS/ CP/ CE1/ CE2
- « **Alice aux pays des Merveilles** » Compagnie Aline et Art PS/MS/GS/CP
- « **La Chèvre de M. Seguin** » Compagnie Aline et Art GS/CP/CE1/CE2
- « **La Force cachée du Papier** » Compagnie Compas Austral CM1/CM2



Abonnements et réservations



LES ABONNÉS :

vous devez confirmer votre venue (de 48h à 15 jours à l'avance) et être présents 15 mn avant le début du spectacle.

LES LISSOIS :

vous pouvez dès maintenant réserver pour tous les spectacles de la saison.

Abonnements

réservés aux Lissois

PRENDRE UN ABONNEMENT VOUS OFFRE DE NOMBREUX AVANTAGES :

- ✓ Vous disposez de la même place toute l'année, quel que soit le spectacle ;
- ✓ Vous êtes sûr d'être toujours bien placé, à côté de votre famille ou vos amis ;
- ✓ Vous bénéficiez du tarif réduit ;
- ✓ Vous avez le plaisir de découvrir des artistes que, peut-être, vous n'auriez pas eu l'occasion de connaître.

N'hésitez plus, abonnez-vous !

LES RÉSERVATIONS

Elles se font deux semaines avant la date du spectacle, sur place ou par téléphone et doivent être réglées sous 48h (espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public).



Tarifications

ABONNEMENTS RÉSERVÉS AUX LISSOIS :

- ✓ 4 concerts à 30 € : Vilaine, Quatuor Voce, Sine-Cum et Quatuor Antarès
- ✓ 8 spectacles à 60 € : « Dans l'Ombre des Roses », Tom Poisson, « Un Fil à la Patte », les Frères Taloche, le Cabaret des Oublié.e.s, « Des Souris et des Hommes », « Richard III » et Mathieu Madenian
- ✓ 12 manifestations à 90 € :
8 spectacles (chanson, humour, théâtre) et 4 concerts

TARIFS

- ✓ Spectacles et concerts tout public :
Adultes : 15 € / Enfants (- de 16 ans) : 7,50 €
- ✓ Spectacles jeune public :
Adultes : 7,50 € / Enfants (- de 16 ans) : 2 €

À SAVOIR

5 places, à titre gracieux, sont proposées aux personnes justifiant d'une carte Mobilité inclusion avec mention « invalidité ». Sur réservation.



Médiathèque




Grand Paris Sud
Seine-Essonne-Sénart

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi : de 14h à 19h
Mercredi : de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Jeudi-vendredi : de 14h à 18h
Samedi : de 10h à 13h
et de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS :

Mail de l'Île-de-France
91090 Lisses
01 69 11 48 80



Médiathèque Colette

L'équipe de la médiathèque vous accueille dans un espace lumineux et convivial. Vous y trouverez des ressources variées destinées à tous les âges, des tables de travail, des ordinateurs, des fauteuils confortables pour lire la presse, du wifi gratuit...

Le réseau des 21 médiathèques/ludothèques Grand Paris Sud vous permet de vous inscrire gratuitement et d'accéder à un fonds quasi illimité tout en fréquentant la médiathèque de votre résidence.

Un site internet unique permet de consulter son compte lecteur, le catalogue commun, d'effectuer des réservations et d'accéder à un vaste choix de ressources numériques : vidéo à la demande, presse en ligne, cours et formations, apprentissage des langues étrangères...

Tout au long de l'année, la médiathèque Colette vous propose également des animations gratuites et ouvertes à tous : expositions, ateliers créatifs, spectacles, lectures et contes, ateliers numériques, projections...

Retrouvez toutes les actus de la Médiathèque Colette :

<https://reseaumediatheques.grandparissud.fr/>



Centre culturel Jean Cocteau

Mail de l'Île-de-France 91090 Lisses

Tél : 01 69 11 40 10

culturel@ville-lisses.fr

Salle Gérard Philipe : Avenue des Parcs à Lisses

Eglise Saint-Germain : Place de l'Eglise à Lisses

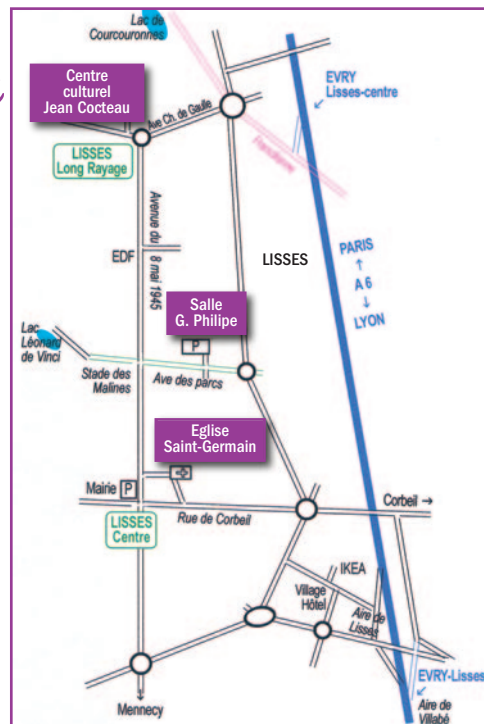


HORAIRES D'OUVERTURE

- Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
 - Samedi de 9h à 12h
- (sauf vacances scolaires et week-ends de jours fériés)

ARCHIVES & PATRIMOINE

Registres paroissiaux, actes notariés ou administratifs, plans, comme les témoins notoires de la vie politique, économique et sociale de Lisses, sont à disposition du public au sein des archives municipales en Mairie. Pour consulter ce patrimoine, un rendez-vous est nécessaire. Renseignements au 01 69 11 40 10.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

*La Municipalité
vous souhaite
une bonne saison culturelle*

Guide saison culturelle 2026-2027

Tirage : 3 500 exemplaires

Licences n°1-1060565 et n°3-1060566

Directeur de la publication : Jean-Marc Morin, Maire de Lisses

Centre culturel Jean Cocteau • Direction : R. Ratto • Assistant : P. Donnars • Secrétariat : S. Marconnet • Techniciens : J-P Guibert, E. Marous et F. Spoljar

• Infographiste : L. Renou • Photographies : service communication, productions

Imprimerie : Imp. Champagnac – Aurillac

2, rue Thirouin 91090 LISSES

Tél. 01 69 11 40 00 • Fax 01 69 11 40 01

www.ville-lisses.fr •

